Estrategia Más Calidad de Vida Escolar

Territorio I
Colegio: Estanislao Zuleta IED
Fecha de la jornada: lunes 27 de abril de 2026
Lugar: Salón de Informática - Colegio Estanislao Zuleta – Sede B
Elaborada por: Andrés Bautista Ríos

1. Participantes

Registra nombres completos, roles o número de participantes.
Ejemplo de categorías:
- Rector(a): _____
- Coordinador(a): _____
- Docentes: _____
- Estudiantes: _____
- Equipo IDEP: _____
- Otros actores (familias, orientadores, invitados): _____

2. Propósito de la jornada

Esta sala de pensamiento buscó identificar las concepciones sobre calidad de vida escolar de los estudiantes de la sección primaria del semillero de comunicaciones del Colegio Estanislao Zuleta IED. Además, esta sala tuvo el fin de explorar los intereses y habilidades para la creación de productos radiofónicos de los participantes del semillero de comunicaciones.

3. Desarrollo de la jornada

Esta primera sala estuvo dirigida a estudiantes de primaria participantes del semillero de comunicaciones del Colegio. El grupo estuvo compuesto por quince niñas y un niño pertenecientes a los grados cuarto y quinto de las dos jornadas del Colegio. Además del grupo de estudiantes, los dos profesores que lideran el semillero en la Sede B de la institución acompañaron el desarrollo de la sala y apoyaron al equipo de la estrategia en la organización de los estudiantes y el manejo de los equipos audiovisuales que hicieron parte del ejercicio.

La sesión fue diseñada de modo que los estudiantes construyeran el guion de un producto radiofónico (pódcast/programa de radio) que tuviera como tema central la experiencia de los estudiantes participantes dentro del Colegio. Conforme con planeación propuesta por el

equipo de la estrategia, la sala se desarrolló en cuatro momentos: presentación de los participantes, actividad de apertura, cartografía y grabación.

En el momento de presentación, los participantes hicieron un círculo para presentarse. Siguiendo la instrucción de profesional territorial que orientó la sesión, cada estudiante se presentó e hizo un movimiento o gestó relacionado con su nombre. Este ejercicio permitió que todos los participantes hicieran una intervención en público como primer ejercicio de comunicación (y en coherencia con el tema del semillero) y que se mencionaran por parte de la profesional territorial los acuerdos actitudinales de la sesión: buen trato entre todos, escucha activa y disposición para disfrutar las actividades.

La actividad de apertura se basó en los colores de las luces de los semáforos para pedirles a los estudiantes que indicaran su sensación hacía diferentes espacios físicos del Colegio. La dinámica consistió en que la moderadora mencionaba varios espacios físicos del Colegio y cada estudiante debía moverse a una parte del salón señalada con el color verde si era un sitio que les gustaba, a una zona amarilla si no estaban seguro de que les gustara o no y a una zona roja si definitivamente se mencionaba un espacio que nos les gustara o con el que no se sintieran cómodos. Entre los espacios físicos que se mencionaron estuvieron: el salón de clases, el camino al colegio, la cancha de fútbol, la cafetería y los baños.

La siguiente actividad de la sala fue un ejercicio de cartografía en el que los estudiantes de forma grupal debían señalar en un mapa físico del Colegio los lugares que les gustará, aquellos que los hacían sentir en riesgo y en los que alguno de ellos recordara una historia que le hubiera ocurrido en el colegio. Para identificar estos puntos, la moderadora de la sala propuso algunos íconos que los estudiantes debían ubicar sobre un dibujo que ellos mismos hacían del plano de su colegio. A lo largo de la actividad, los estudiantes tuvieron diferentes discusiones que les permitían decidir en qué lugares ubicar los íconos y discutir la relevancia de las historias que cada uno contó. Al final de la sesión cada grupo les expuso a sus compañeros el mapa que creó, los íconos que incluyeron dentro de él.

La última actividad de la sala consistió en que cada grupo grabara una de las historias que los estudiantes habían ubicado dentro el ejercicio de cartografía. Para este ejercicio de grabación, los profesores que lideran el semillero dispusieron equipos audiovisuales como cámaras, computadores y micrófonos. También cabe señalar que en varios grupos eligieron dos o más historias y que en todos los casos los estudiantes se organizaron de modo que algunos de ellos cumplieron el papel de entrevistadores, otras de entrevistado y uno más el de soporte técnico para el manejo de los equipos de producción audiovisual.

4. Análisis de la discusión

A partir de los resultados de las actividades y de lo que los estudiantes discutían o decían mientras desarrollaban cada momento de la sesión, se pudieron identificar distintos hallazgos que contribuyen a la implementación de la estrategia y a unas primeras reflexiones para el análisis situacional. A continuación, se enlistan y explican estos hallazgos:

a. **Entre los estudiantes de primaria se asocian las actividades y habilidades de comunicación con los imaginarios sociales relacionados con el género.**
A pesar de que la convocatoria estuvo abierta a todos los estudiantes, en esta primera sala hubo un solo niño y quince niñas. Este es un aspecto que se indagará en los siguientes escenarios de agenciamiento, pero en esta Sede la participación por género puede representar como indicio de la falta de interés de los niños en este tipo de iniciativas. En este sentido, la emisora apoyada por la estrategia MCVE puede contribuir a cuestionar estos imaginarios.

b. **Los estudiantes están de acuerdo en los lugares del colegio en los que se sienten seguros y en los que se sienten en riesgo.**
La presencia de los profesores en espacios públicos internos del colegio contribuye a que los estudiantes participantes se sientan más seguros en lugares como el salón de clase. Por el contrario, en espacios en los que no puede haber una presencia permanente de los profesores, los estudiantes se sienten en mayor riesgo. En particular, se entienden lugares como los baños y el camino entre la casa y el colegio como entornos de peligro por lo que puedan hacer actores externos o incluso los mismos compañeros.

c. **Al ser indagados sobre historias dentro del colegio que quisieran o valiera la pena contar, muchos estudiantes eligieron historias que involucraban un accidente físico.**
Esto lleva a preguntarse qué significa para los participantes que pase algo en el colegio. En ningún caso los estudiantes eligieron una actividad de clase o de otro espacio escolar, por ejemplo; tampoco eligieron actividades sociales (eventos, interacciones entre ellos, por ejemplo). En todos los grupos hubo más interés por las historias de accidentes y por las consecuencias de ellos (heridas, lesiones, ir al hospital, pedir una ambulancia)

d. **Los estudiantes tienen como referentes de narración contenidos adultos.**

Como parte de una explicación acerca de lo que es un guion, la moderadora de la sesión les preguntó (ordenados en circulo y en modo plenaria) cuál era su película o serie favorita. Hubo varios casos en los que los estudiantes mencionaron películas del subgénero del terror o películas de acción que, en ambos casos, cuentan con una clasificación que señala que no son aptas para niños y niñas que están entre los nueve y los once años de edad. Puede ser que, al participar en una plenaria frente a sus compañeros, los estudiantes quieran demostrar que conocen este tipo de contenidos y se entienda como algo infantil mencionar referentes más apropiados para su edad. Esto quiere decir que el semillero y el acompañamiento de la estrategia son una buena oportunidad para que los niños y niñas conozcan referentes de narración más cercanos a sus edades, reconozcan que contenidos pensados para ellos son valiosos y que ellos mismos puedan ser una referencia de narración para otros**.**

e. **El vendaval es un hito de la historia del colegio.**
Tanto en las reuniones previas con los profesores como en esta sala de pensamiento con estudiantes se ha mencionado el vendaval que afecto gravemente la infraestructura del colegio un par de años antes. En ambos relatos se recuerda este como un hecho grave y como una situación en la que la comunidad fue solidaria para responder a esa gravedad. Los estudiantes de uno de los grupos reconocieron la importancia de este evento al señalar que con el "salimos en las noticias", lo que conectaron con algo que es valioso contar.

5. Cierre y proyección

Como se mencionó en algunos de los hallazgos en las siguientes salas de pensamiento, en particular en la siguiente programada con este mismo grupo (lunes 20 de mayo), es necesario profundizar o indagar sobre algunas de estas ideas y sobre la relación que tienen para los estudiantes con la Calidad de Vida Escolar.

También se debe insistir en la indagación por los referentes sobre narración y comunicación que tienen los estudiantes para entender su motivación por estar en el semillero, su entusiasmo con ser parte de una emisora escolar y las posibilidades en términos de aprendizaje que este espacio representa.